Inhoudsopgave

[Vak 2](#_Toc477724533)

[Opdracht 1 Driehoek schikking symmetrisch BOL/BBL 2](#_Toc477724534)

[Opdracht 2 Flesdecoratie draad en lijm BOL 3](#_Toc477724535)

[Opdracht 3 Parallelschikking alzijdig BOL/BBL 3](#_Toc477724536)

[Opdracht 4 Parallelboeket eenzijdig BOL 4](#_Toc477724537)

[Opdracht 5 Lineairschikking eenzijdig BOL/BBL 4](#_Toc477724538)

[Opdracht 6 Lineairboeket met ontstaanshandeling BOL 5](#_Toc477724539)

[Opdracht 7 Moderne schikking asymmetrisch BOL/BBL 5](#_Toc477724540)

[Opdracht 8 Modern boeket op groepen (met verwerking bloembollen / branchevreemd product) BOL 6](#_Toc477724541)

[Opdracht 9 Biedermeierschikking op groepen of in ringen BOL/BBL 6](#_Toc477724542)

[Opdracht 10 Schoudercorsage eenvoudig met draad- en lijmtechniek BOL 7](#_Toc477724543)

[Opdracht 11 Vegetatieve schikking BOL/BBL 7](#_Toc477724544)

[Opdracht 12 Boeket in zelfgemaakte constructie thema recycling BOL 8](#_Toc477724545)

[Opdracht 13 Oefenopdracht 8](#_Toc477724546)

[Opdracht 14 Decoratieve schikking + 2e opdracht BOL 9](#_Toc477724547)

# Vak

## Opdracht 1 Driehoek schikking symmetrisch BOL/BBL

Maak in een schaal een in steekschuim gestoken symmetrische schaalschikking in driehoeksverhouding. Dit is een klassiek eenzijdig bloemenarrangement waarbij evenwicht, balans en verhoudingen belangrijk zijn. Door de juiste blad- en bloemvormen te gebruiken ontstaat een denkbeeldige gelijkbenige driehoek, je kunt de schikking in twee of meer gelijke delen verdelen.

Om je goed voor te bereiden zoek je minimaal 3 foto`s op internet of uit literatuur, of maak je een pagina vullende schets op een blanco wit A-4 van een symmetrische klassieke schaalschikking. Dit heb je bij je in de les.

Voor deze opdracht gebruik je ook materialen die je buiten gezocht hebt. Let bij het verzamelen van je materialen op de verhoudingen, ronde-, lancet en aar vormen.

Je hebt voor deze opdracht nodig:

* Een schaal met een diameter van minimaal 20 cm
* Bloemen of andere (Buiten) materialen met een spitse op aar vorm
* Bloemen of andere (Buiten) materialen met een ronde vorm
* Bladmaterialen, takken. (Geen salal blad)
* Plantaardig materiaal voor de afwerking zoals blad

(Geen plaat mos, of salal blad)

* De voorbereiding zoals in de opdracht omschreven

Ga te werk volgens het 4 Fasen model. Deze staat op de laatste pagina in je I.O.

**(Voorbereiden - Ontwerpen - Uitvoeren - Terugkijken)**

## Opdracht 2 Flesdecoratie draad en lijm BOL

Je maakt een flesdecoratie met een gecombineerde techniek. Draad- en lijmtechniek. Een flesdecoratie is een zeer uitgebreide corsage die wel gebruikt wordt om een mooie fles likeur of champagne een extra feestelijk tintje te geven.

Je zorgt voor mooie kleine en verfijnde materialen. Voor deze decoratie zijn bijvoorbeeld lange sprieten en sierlijke ranken goed bruikbaar. Zorg ervoor dat de gebruikte kleuren harmoniëren bij het etiket en de kleur van de fles. In de flesdecoratie verwerk te minimaal 12 verschillende materialen waarvan er minimaal 5 van buiten komen.

Je hebt voor deze opdracht nodig:

* Een fles
* Koud lijm (Zelf meenemen)
* Kleine bloemvormen of delen van bloemen of plantaardige materialen
* Ranken of lange sprieten, bijvoorbeeld flexigras
* Verschillend bladmateriaal

Ga te werk volgens het 4 Fasen model. Deze staat op de laatste pagina in je I.O.

**(Voorbereiden - Ontwerpen - Uitvoeren - Terugkijken)**

## 

## Opdracht 3 Parallelschikking alzijdig BOL/BBL

Je maakt een parallelschikking in een schaal in steekschuim. Voor de kleuren gebruik je een kwaliteits- kleurcontrast. De schaal heeft een minimale diameter van 25 cm. Het bloemarrangement moet centraal in de ruimte kunnen staan en is daarom van alle zijden decoratief. Parallel betekend dat de materialen en belijning evenwijdig (Gelijk) met elkaar mee lopen, bijvoorbeeld allemaal recht naar boven. Bij een parallelschikking kun je gebruik maken van ritme. De bloem- en blad stelen maar ook overige materialen zijn dus niet naar één punt in de steekschuim gestoken.

Voor een parallelschikking gebruik je meestal rechte en gladde stelen. Voor deze opdracht zijn ook veel buitenmaterialen geschikt zoals rechte stokken of stelen, aren, grassen of zaaddozen.

Je hebt voor deze opdracht nodig:

* Schaal van minimaal 25 cm diameter
* Bloemen met rechte/gladde stelen in een kwaliteits-kleurcontrast

b.v. Ornithogalum arabicum, Allium, Aconitum

* Bladmateriaal of plantaardig materiaal

b.v. Poligonum,

* Blad, Bolmos, stenen of andere materialen voor de afwerking van je arrangement

Ga te werk volgens het 4 Fasen model. Deze staat op de laatste pagina in je I.O.

**(Voorbereiden - Ontwerpen - Uitvoeren - Terugkijken)**

## Opdracht 4 Parallelboeket eenzijdig BOL

Je maakt een boeket met parallel bindtechniek. Bij deze techniek lopen de bloemstelen allemaal naast elkaar recht naar beneden. Deze techniek is erg geschikt om te gebruiken voor smalle- of cilindervazen en een hand gebonden bruidsboeket.

De vorm van je boeket, het decoratieve lijnenspel wordt bepaald door de bloemen en bloemstelen zelf. Als je dus wat krommere bloemstelen of andere decoratieve plantaardige materialen hebt kunnen deze heel goed in een parallel gebonden boeket gebruikt worden. Voor een parallel gebonden boeket zijn wat langere stelen het best geschikt.

Je hebt voor deze opdracht nodig:

* Minimaal 15 verschillende materialen
* Bloemen met lange stelen

Denk aan de verhoudingen lancet-, ronde-, en vertakte vormen.

* Bladmaterialen of andere plantaardige materialen met lange stelen

bv. Anthuriumblad, Asparagus, Leliegras, Aspidistra

Ga te werk volgens het 4 Fasen model. Deze staat op de laatste pagina in je I.O.

**(Voorbereiden - Ontwerpen - Uitvoeren - Terugkijken)**

## Opdracht 5 Lineairschikking eenzijdig BOL/BBL

Je maakt een lineairschikking in steekschuim in een rechthoekige schaal. De schaal is minimaal 10 x 25 cm. Het kleurcontrast is complementair. Onderzoek het verschil tussen parallel en lineair en schrijf deze op. Voor deze opdracht maak je ter oriëntatie een pagina vullende schets op een blanco- wit A-4.

De materialen de je verwerkt hebben een gelijkmatig verloop in dezelfde richting en zijn dus qua lengte en afmeting op elkaar afgestemd. Bij een lineair schikking ben je vrijer in het verwerken van de materialen dan bij een parallelschikking maar er zijn wel regels!

Je hebt voor deze opdracht nodig:

* Bloemen in een complementair kleurcontrast
* Rechthoekige schaal van minimaal 10 x 25 cm
* Blad- en groen materialen denk ook aan de afwerking

b.v. bolmos, stenen, hedera blad

* Schets van het arrangement dat je gaat maken & de oriëntatie

Ga te werk volgens het 4 Fasen model. Deze staat op de laatste pagina in je I.O.

**(Voorbereiden - Ontwerpen - Uitvoeren - Terugkijken)**

## Opdracht 6 Lineairboeket met ontstaanshandeling BOL

Je maakt een modern boeket op groepen. Je verwerkt een ontstaanshandeling (ontstaanstechniek) naar eigen keus in jouw boeket. De bind techniek is korenschoof of parallel gebonden deze mag je combineren met steken.

Kies bloemen uit waar je mooie groepen van kunt maken, een Veronica is minder geschikt, maar Rosa of Dianthus kunnen wel heel goed. Ook zou je kunnen letten op de structuur van de bloemen (glad, gekruld, stekelig) Let op de verhouding van de grootte van de groep en de kleur. Zorg ook voor decoratief bladmateriaal. Als de door jou gekozen ontstaanshandeling veel tijd kost (1/2 uur of meer) Om te maken dan bereid je deze thuis al vast voor.

Je hebt voor deze opdracht nodig:

* Minimaal 10 verschillende plantaardige materialen
* Verschillende bloemvormen
* Verschillende (Decoratieve)bladvormen

## 

## Opdracht 7 Moderne schikking asymmetrisch BOL/BBL

Je maakt een moderne schikking op steekschuim in een schaal naar eigen keuze maar minimaal 25 cm diameter. De schikking is asymmetrisch. Je kiest zelf een kleurcontrast en kan deze in de les benoemen. Je heb de Latijnse namen en Nederlandse namen op papier en maakt een verkoopprijsberekening.

In een moderne schikking kunnen vrijwel alle remmen los maar houd wel rekening met verhoudingen, balans en verwerkingsmogelijkheden. Techniek staat ook nu weer voorop, de stelen worden naar een centraal punt gestoken.

Voor deze opdracht heb je nodig:

* Een schaal naar eigen keuze (Maar minimaal 25 cm ∅)
* Bloemen voor het arrangement, denk ook aan bloemen uit de tuin
* Bladmateriaal voor het arrangement, denk ook aan materiaal van buiten
* Materialen om het arrangement af te werken
* Lijst met Latijnse en Nederlandse namen van de gebruikte materialen
* Verkoopprijsberekening op papier

Ga te werk volgens het 4 Fasen model. Deze staat op de laatste pagina in je I.O.

**(Voorbereiden - Ontwerpen - Uitvoeren - Terugkijken)**

## Opdracht 8 Modern boeket op groepen (met verwerking bloembollen / branchevreemd product) BOL

Je maakt een royaal modern boeket op groepen. De techniek is korenschoof (Leggen/steken) In dit boeket verwerk je naast bloemen ook andere materialen, dit kunnen bolletjes zijn, Muscari of Hyacinten op stok en/of één of meer branche vreemd artikel zoals bijvoorbeeld metalen schuursponsjes, met stof omwikkelde ballen, lege (melk)pakken of flessen zijn erg leuk en duurzaam! maar jij hebt vast een veel leuker idee.

Voor deze opdracht heb je nodig:

* Minimaal 5 verschillende soorten bloemen
* Minimaal 5 verschillende soorten bladmateriaal (Salal/Pistache niet meegerekend)
* Bolletjes en/of een of meer branche vreemde producten

Ga te werk volgens het 4 Fasen model. Deze staat op de laatste pagina in je I.O.

**(Voorbereiden - Ontwerpen - Uitvoeren - Terugkijken)**

## Opdracht 9 Biedermeierschikking op groepen of in ringen BOL/BBL

In deze les maak je een op steekschuim gestoken biedermeier op groepen of in ringen in een schaal. Deze schaal is minimaal 15 cm ∅. De biedermeier heeft een winkelverkoopwaarde van € 30.- Je verpakt de biedermeier feestelijk en maakt een prijsberekening waarin je de Latijnse en Nederlandse namen van de materialen benoemd.

Een biedermeier is een klassieke schikking waar vaak ronde of platte bloemvormen in verwerkt worden. Klassiek is een stijl die je nog steeds veel tegen komt. Een klassieke schikking is meestal symmetrisch en naar een punt gestoken

Voor deze opdracht heb je nodig:

* Schaal van minimaal 15 cm ∅
* Minimaal 3 verschillende groenmaterialen (Geen salal)
* Minimaal 5 verschillende bloemsoorten
* Minimaal 2 plantaardige materialen van buiten
* Verpakkingsmateriaal dat je wilt gebruiken maar niet op school aanwezig is
* Latijnse namen en Nederlandse namen van de gebruikte plantaardige materialen. (Buitenmaterialen zijn uitgesloten)

Ga te werk volgens het 4 Fasen model. Deze staat op de laatste pagina in je I.O.

**(Voorbereiden - Ontwerpen - Uitvoeren - Terugkijken**

## 

## Opdracht 10 Schoudercorsage eenvoudig met draad- en lijmtechniek BOL

Je maakt een eenvoudige schoudercorsage met een gecombineerde draad-lijm techniek. Een schoudercorsage geeft een extra feestelijk tintje aan de persoon die hem draagt, er zijn ontelbare variaties mogelijk in kleur, afmeting, vorm en stijl.

Voor een schoudercorsage heb je kleine en verfijnde materialen nodig. Ook het bladmateriaal is klein en verfijnd. Je zorgt ook voor afhangende vormen die voor en achter de schouder door lopen. Een schoudercorsage wordt voor de stabiliteit vaak op een draadframepje gemaakt, let ook op de bevestiging op de kleding je wilt natuurlijk niet dat het afvalt. Om dit te testen bevestig je jouw corsage bij je buurvrouw op haar schouder, links of rechts?

Voor deze opdracht heb je nodig:

* Minimaal 7 groenmaterialen of delen van groenmateriaal
* Minimaal 7 verschillende bloemen of delen van bloemen

b.v alleen het hart, bloemblaadjes of andere onderdelen

* Bevestigingsmateriaal om de corsage op de schouder te fixeren. Speldjes zijn op school aanwezig

Ga te werk volgens het 4 Fasen model. Deze staat op de laatste pagina in je I.O.

**(Voorbereiden - Ontwerpen - Uitvoeren - Terugkijken)**

## Opdracht 11 Vegetatieve schikking BOL/BBL

Je maakt een vegetatieve schikking op steekschuim De schaal heeft een minimale diameter van 25 cm. Het bloemarrangement moet centraal in de ruimte kunnen staan en is daarom van alle zijden decoratief.

In een vegetatief arrangement wordt de natuur zo veel mogelijk nagebootst. Het is vaak een lossen en grillige manier van schikken waarbij een soort miniatuur landschapje ontstaat. Er worden veel materialen van buiten gebruikt, zo uit de natuur.

Voor deze opdracht heb je nodig:

* Een bijpassende natuurlijk ogende schaal van minimaal 20 cm ∅
* Bloemen die passen bij de vegetatieve sfeer
* Blad en groenmaterialen die passen bij de vegetatieve sfeer
* Materiaal uit de natuur, zoals mossen, takken en stenen en misschien een stronk

Ga te werk volgens het 4 Fasen model. Deze staat op de laatste pagina in je I.O.

**(Voorbereiden - Ontwerpen - Uitvoeren - Terugkijken)**

## Opdracht 12 Boeket in zelfgemaakte constructie thema recycling BOL

Je maakt een constructie van recyclematerialen, dat kan van alles zijn. Verzamen bijvoorbeeld plastic flesjes of blikjes en lijm deze aan elkaar. Door de ruimtes tussen de flesjes verwerk je bloemen en plantaardige materialen. Combineer eventueel materialen van buiten zoals stengels grassen en poligonum stelen met de gerecyclede materialen.

Wat heb je nodig voor deze opdracht:

* Constructie van recyclemateriaal, als deze erg arbeidsintensief is heb je dit thuis al voorbereid
* Bloemen passend bij jouw constructie. Let op vorm, kleur en compositie
* Groenmaterialen passend bij jouw constructie
* Materialen van buiten

Ga te werk volgens het 4 Fasen model. Deze staat op de laatste pagina in je I.O.

**(Voorbereiden - Ontwerpen - Uitvoeren - Terugkijken)**

## Opdracht 13 Oefenopdracht

Je kiest uit een van de vorige lessen een onderwerp en voert deze volledig volgens het 4 fasen model uit. Voeg het thema multicultureel toe aan de originele opdracht. In Nederland wonen veel mensen uit verschillende culturen. Binnen deze verschillende culturen zijn veel gebruiken en tradities. Er zijn altijd bloemen die passen bij deze tradities, denk ook aan kleurgebruik en vormgeving. Je kunt in de les iets over de persoon vertellen en weet tot welke cultuur hij/zij behoort.

Wat heb je nodig voor deze opdracht:

* Een passende ondergrond (Let op de goede verhoudingen)
* Bij het onderwerp passende bloemen
* Bij het onderwerp passende groen en plantaardige materialen
* Bij het onderwerp passende branchevreemde/overige materialen
* Materiaal om je arrangement af te werken
* Voorbereidende werkzaamheden indien nodig. Bijvoorbeeld een frame of ontstaanshandeling

## Opdracht 14 Decoratieve schikking + 2e opdracht BOL

Je maakt een decoratieve schaalschikking in steekschuim. Een decoratieve schikking hoeft niet symmetrisch te zijn. Wel zorg je voor een “Visuele” balans. Je verwerkt de bloemen en andere materialen zoals jij dat mooi vindt. Het zwaartepunt ligt in de schaal en de stelen hoeven niet naar een punt gestoken te worden maar je maakt wel een keuze tussen de verschillende steektechnieken, dus niet zo maar kris kras door elkaar.

Bij deze opdracht hoort een prijsberekening en een lijst met Latijnse en Nederlandse namen. Ook heb je een pagina vullende schets gemaakt op een blanco- wit A-4.

Voor deze opdracht heb je nodig:

* Een passende schaal van minimaal 25 cm ∅
* Bloemen voor een decoratieve schikking
* Decoratief bladmateriaal
* Blad en groenmateriaal voor de afwerking. (Geen Salal of ledervaren)
* Lijst met Latijnse en Nederlandse namen
* Schets